

Forum Arts Sciences & Territoires

TOULON · 2 > 8 OCTOBRE 2026

Le Port des Créateurs · TVT Innovation

DOSSIER DE PRESSE

Le FAST

Le Forum Arts, Sciences et Territoires est un projet de médiation scientifique et culturelle qui croise l'astronomie, les sciences de la Terre, les sciences humaines et la création artistique. Il vise à rendre accessibles les recherches actuelles sur les exoplanètes et l'unicité de la Terre comme planète habitable, tout en ouvrant une réflexion collective sur les enjeux du changement climatique et les récits associés à l'exploration spatiale.

Pendant une semaine, scientifiques, artistes, élèves, professionnels et publics se rencontrent à Toulon autour d'une exposition, de conférences, d'une projection et d'ateliers pédagogiques. Gratuit et ouvert à tous, le FAST favorise le dialogue entre science et société, l'esprit critique et l'appropriation collective des savoirs.



Photo FAST 2025

Programme

EN AMONT DE L'OUVERTURE AU PUBLIC

PROGRAMME SCOLAIRE

1 OCT. · TOUTE LA JOURNÉE

Atelier scolaire — Collège Maurice Ravel · Le Port des Créateurs · privé

2 OCT. · 10H–16H

Visites scolaires · 4 créneaux · Le Port des Créateurs · sur réservation

OUVERTURE AU PUBLIC — 2 > 8 OCTOBRE 2026

2 OCT. · 18H–20H

Vernissage de l'exposition collective · Le Port des Créateurs

2 OCT. · 19H

Projection — Caroline Corbasson, Isaac (2023), 16 min 17 s · Le Port des Créateurs

3 > 8 OCT. · HORS DIMANCHE

Exposition collective · 10h–18h ; jeudi 8 : 10h–17h · Le Port des Créateurs & TVT Innovation

3 OCT. · 11H–16H30

Conférences — Arthur Le Saux · Laurent Lamy · Guillaume Pérocheau · Le Port des Créateurs

8 OCT. · DÈS 17H

Clôture / rencontre professionnelle / conférence-débat · Laurence Perrillat · sur réservation

L'exposition collective

2 > 8 OCTOBRE · HORS DIMANCHE

3–7 octobre : 10h–18h · jeudi 8 octobre : 10h–17h · entrée libre

LE PORT DES CRÉATEURS

Vernissage, exposition collective et programme public.

TVT INNOVATION

Une partie de l'exposition collective est déployée sur ce second site.

Avec Adhémar, Rebecca Brueder, les élèves du Collège Maurice Ravel, Alexia Croset, Stefan Eichhorn et Yuri Zupancic.

L'exposition réunit des pratiques qui mettent en relation paysages terrestres et célestes, mémoire géologique, technologies, récits scientifiques et formes du vivant.

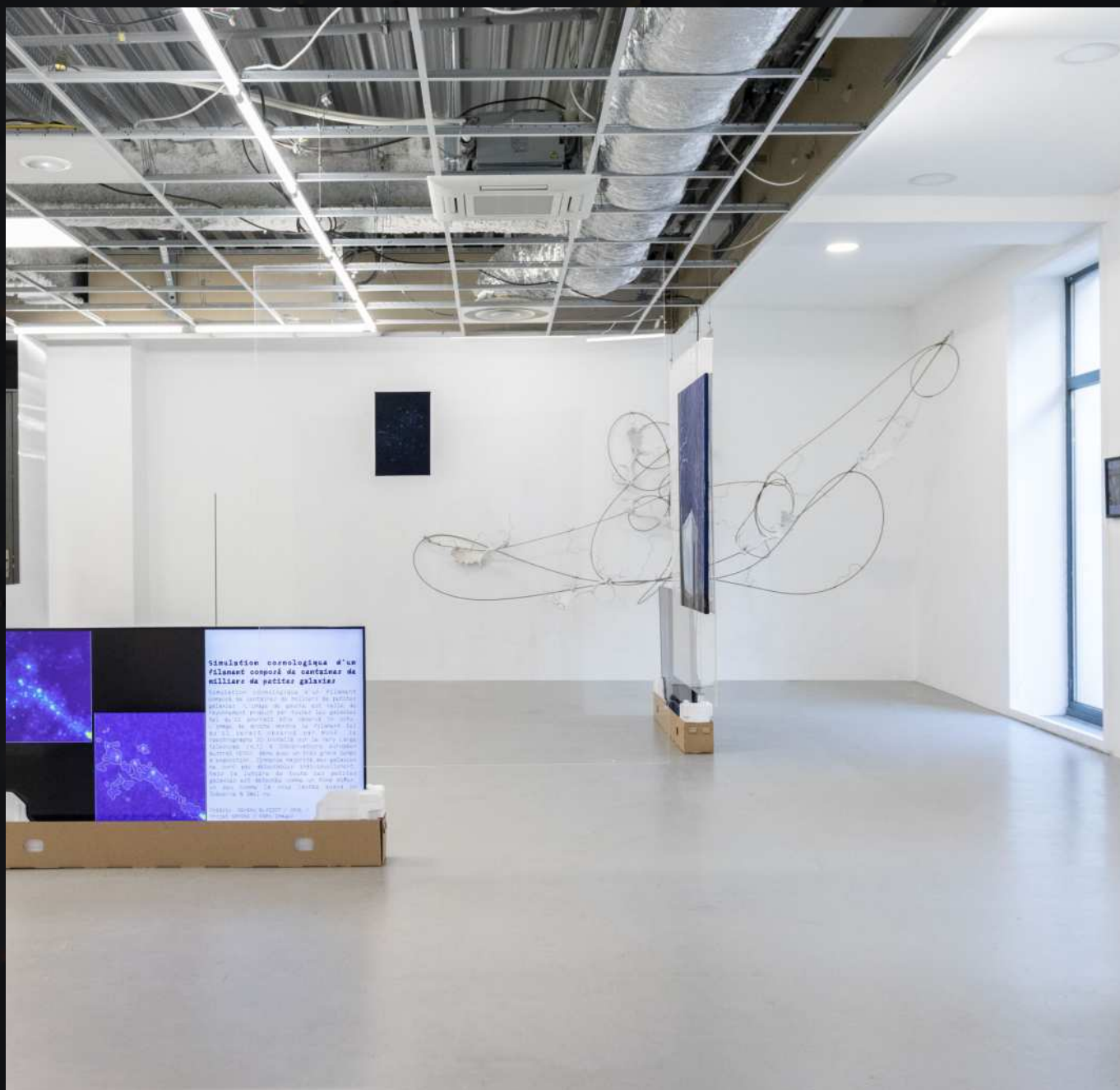


Photo FAST 2025

Les artistes



Adhémair

La vague irrésolue (Un jardin sonore), 2026 — installation sculpturale et sonore, avec Léo Fourdrinier. Aquariums, inox, fer, bois, gravier, enceintes, filtres, pompe et système de diffusion audio — dimensions variables.

Projet musical de Clément Davout, Adhémair explore les territoires entre ambient, musique expérimentale et électronique. Sa musique considère le son comme une matière permettant de construire des atmosphères, des espaces et des récits en mouvement.



Rebecca Brueder

Halley et la vallée de la mort, 2026 — mosaïque faïence sur contreplaqué — 77 × 121 × 3 cm.

Née en 1993, Rebecca Brueder vit et travaille à Marseille. Sa pratique se construit autour des pierres, de la montagne, de la géologie et des catastrophes, entre mémoire géologique, images médiatiques et paysages poétiques ou oniriques.

Les artistes



Alexia Croset

ÉCOTONES, 2022–2024 — installation, dimensions variables. Coquillages, œufs de raie, débris marins, algues, bioplastiques, verre, fragments de céramiques.

Née en 1999, Alexia Croset vit et travaille à Toulon. Sa pratique, notamment céramique, prend appui sur ce que la mer dépose après les vagues : coquillages, fragments calcaires et formes organiques, dans une attention aux écosystèmes marins fragiles.



Stefan Eichhorn

They Promised Us Flying Cars, But All We've Got Are Solar Powered Parking Meters, 2019–2022 — combinaisons construites avec des déchets urbains — env. 200 × 60 × 60 cm chacune.

Artiste allemand installé à Marseille depuis 2014, Stefan Eichhorn travaille à partir des imaginaires utopiques et dystopiques de l'architecture spatiale, des habitats simulés et du design de science-fiction.

Les artistes



Yuri Zupancic

Éclipse solaire, 2026 — peinture à l'huile sur carte de circuit imprimé — 5,7 × 6 cm.

Yuri Zupancic peint des scènes célestes sur des circuits intégrés. Il met en relation l'histoire des semi-conducteurs, l'exploration spatiale et les images astronomiques produites par les technologies numériques.



Collège Maurice Ravel

Atelier pédagogique avec le milieu scolaire — Collège Maurice Ravel — Léo Fourdrinier & Arthur Le Saux.

Les élèves de 3e explorent les constellations à partir de cartes célestes. Entre observation scientifique et imaginaire, ils inventent de nouvelles figures par le dessin. Les réalisations sont intégrées à l'exposition collective du FAST 2026.

Isaac

VENDREDI 2 OCTOBRE · 19H · LE PORT DES CRÉATEURS

Isaac, 2023 · 16 min 17 s



Caroline Corbasson, *Isaac*, 2023 — image du film.

Isaac, un adolescent angoissé par le devenir de la planète, décide d'entreprendre seul l'ascension du Pic du Midi. Ce haut sommet des Pyrénées est pour lui le symbole d'une nature encore préservée. Les rencontres et obstacles du chemin le mèneront à une métamorphose totale et inattendue par le feu. Entre conte et récit initiatique, le film évoque les angoisses d'une génération nourrie par les menaces d'un monde qui brûle.

CAROLINE CORBASSON

Née en 1989, Caroline Corbasson vit et travaille à Paris. Sa pratique explore la place de l'humanité dans l'univers à travers l'imaginaire scientifique et collectif, et la manière dont les découvertes transforment notre perception du monde et de nos origines. À travers la peinture, la photographie argentique, la sculpture et le film, elle met en relation l'infiniment grand et l'infiniment petit. Ses collaborations avec le CNRS, l'EPFL, le CNES, l'Observatoire du Paranal et le Laboratoire d'Astrophysique de Marseille nourrissent ses créations. Diplômée de Central Saint Martins et de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, elle expose en France et à l'international.

Les conférences



Arthur Le Saux

11h–12h

Astrophysicien, il étudie la dynamique des fluides astrophysiques, les ondes et la convection à l'intérieur des étoiles et dans les atmosphères planétaires. Il est chercheur postdoctoral au Département d'Astrophysique du CEA Paris-Saclay et membre du projet européen 4D star.



Laurent Lamy

14h–15h

Astronome-adjoint au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille et à l'Observatoire de Paris. Ses travaux s'inscrivent dans le domaine de l'astrophysique et de l'étude des environnements planétaires.

Les conférences



Guillaume Pérocheau

3 octobre · 15h30–16h30

Docteur en sciences humaines et sociales, Guillaume Pérocheau est enseignant-chercheur à l'ISEN Méditerranée et membre du LEST. Après une première carrière de consultant en informatique et systèmes d'information, il consacre ses recherches aux processus d'innovation, aux transformations des organisations et aux enjeux de l'Anthropocène. Ses travaux portent notamment sur la conception de technologies responsables, les méthodes de recherche-action et de co-design, ainsi que sur des modèles d'organisation inspirés du vivant.



Laurence Perrillat

8 octobre · 17h10 · SUR RÉSERVATION

Cofondatrice du collectif Les Augures, elle accompagne les organisations culturelles dans la transformation écologique de leurs pratiques et de leurs modèles. Elle a auparavant été directrice administrative de Lafayette Anticipations et a travaillé au Palais de Tokyo et au Centre Pompidou.

Organisation

Arthur Le Saux

Astrophysicien. Son expertise porte sur la dynamique des fluides astrophysiques, l'astérosismologie et les simulations numériques non linéaires. Il est chercheur postdoctoral au CEA Paris-Saclay et membre du projet européen 4D star.

Léo Fourdrinier

Artiste et commissaire d'exposition, né en 1992, vit et travaille à Toulon. Diplômé de l'ésam Caen/Cherbourg en 2017, il développe depuis 2017 une pratique curatoriale centrée sur les liens arts-sciences, l'histoire comme outil de transmission et le récit poétique. Artiste associé au Port des Créateurs, il y développe des expositions, conférences et ateliers pédagogiques.

PRODUCTION & SOUTIEN

Un événement produit par Le Port Des Créateurs et TVT, avec le soutien de R.I.C.C.O. (Rafforzamento dell'Industria Culturale e Creativa attraverso l'Open innovation)

Informations pratiques

DATES

2 > 8 octobre 2026

LE PORT DES CRÉATEURS

Place des Savonnières, 83000 Toulon

TVT INNOVATION

Bât. Beaux-Arts, 2 parvis des Écoles, 83000 Toulon

EXPOSITION

3–7 octobre : 10h–18h · jeudi 8 : 10h–17h · hors dimanche

ACCÈS

Gratuit et ouvert à tous. Certains rendez-vous scolaires et professionnels sont sur réservation.

WEB

forumfast.eu

INSTAGRAM

[@forum.fast](https://www.instagram.com/forum.fast)

CONTACT

contact.forum.fast@gmail.com

Partenaires

Partenaires et soutiens de l'édition 2026.

